



Cepa Antonio Machado  
Zafra  
ESPAD Semipresencial  
Curso 2013 - 2014

GOBIERNO DE EXTREMADURA

Consejería de Educación y Cultura

Evaluación Extraordinaria  
10/02/2014

Prueba Nivel I, Módulo I

Ámbito de Comunicación

Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_

Fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_

Localidad de examen: \_\_\_\_\_

## ÁMBITO DE COMUNICACIÓN

El ejercicio consta de 10 cuestiones. La puntuación de cada una de ellas la encontrará junto a su enunciado. **Para aprobar el examen será necesario obtener como mínimo un punto de entre los ejercicios de inglés propuestos.**

En las cuestiones que requieran desarrollo por escrito se tendrá en cuenta la corrección gramatical de la respuesta, la expresión y la ortografía. Recuerde que la incorrección ortográfica se penalizará en la nota del examen.

Cuide la presentación. Si Ud. realiza rectificaciones en alguna cuestión deje claro cuál es la opción que deberá ser corregida. En caso contrario no se puntuará.

Utilice si es necesario el reverso de las páginas. Refleje sus respuestas con bolígrafo o rotulador, a ser posible nunca en color rojo. En ningún caso se podrá utilizar el teléfono móvil o diccionario.

## ÁMBITO DE COMUNICACIÓN (LENGUA)

1) Realice un resumen del siguiente texto:

### Cuento XIII

Juan Manuel

#### Lo que sucedió a un hombre que cazaba perdices

Hablaba otra vez el Conde Lucanor con Patronio, su consejero, y le dijo:

-Patronio, algunos nobles muy poderosos y otros que lo son menos, a veces, hacen daño a mis tierras o a mis vasallos, pero, cuando nos encontramos, se excusan por ello, diciéndome que lo hicieron obligados por la necesidad, sintiéndolo muchísimo y sin poder evitarlo. Como yo quisiera saber lo que debo hacer en tales circunstancias, os ruego que me deis vuestra opinión sobre este

asunto.

-Señor Conde Lucanor -dijo Patronio-, lo que me habéis contado, y sobre lo cual me pedís consejo, se parece mucho a lo que ocurrió a un hombre que cazaba perdices.

El conde le pidió que se lo contase.

-Señor conde -dijo Patronio-, había un hombre que tendió sus redes para cazar perdices y, cuando ya había cobrado bastantes, el cazador volvió junto a la red donde estaban sus presas. A medida que las iba cogiendo, las sacaba de la red y las mataba y, mientras esto hacía, el viento, que le daba de lleno en los ojos, le hacía llorar. Al ver esto, una de las perdices, que estaba dentro de la malla, comenzó a decir a sus compañeras:

»-¡Mirad, amigas, lo que le pasa a este hombre! ¡Aunque nos está matando, mirad cómo siente nuestra muerte y por eso llora!

»Pero otra perdiz que estaba revoloteando por allí, que por ser más vieja y más sabia que la otra no había caído en la red, le respondió:

»-Amiga, doy gracias a Dios porque me he salvado de la red y ahora le pido que nos salve a todas mis amigas y a mí de un hombre que busca nuestra muerte, aunque dé a entender con lágrimas que lo siente mucho.

»Vos, señor Conde Lucanor, evitad siempre al que os hace daño, aunque os dé a entender que lo siente mucho; pero si alguno os perjudica, no buscando vuestra deshonra, y el daño no es muy grave para vos, si se trata de una persona a la que estéis agradecido, que además lo ha hecho forzada por las circunstancias, os aconsejo que no le concedáis demasiada importancia, aunque debéis procurar que no se repita tan frecuentemente que llegue a dañar vuestro buen nombre o vuestros intereses. Pero si os perjudica voluntariamente, romped con él para que vuestros bienes y vuestra fama no se vean lesionados o perjudicados.

El conde vio que este era un buen consejo que Patronio le daba, lo siguió y todo le fue bien.

Y viendo don Juan que el cuento era bueno, lo mandó poner en este libro e hizo estos versos:

*A quien te haga mal, aunque sea a su pesar,  
busca siempre la forma de poderlo alejar.*

FIN

- 2) Con el texto del ejercicio anterior, realice un comentario del mismo, estableciendo la idea principal, el planteamiento, nudo y desenlace y escriba una opinión personal del mismo.
- 3) Dada la siguiente poesía, realice un análisis métrico y analice la rima de la misma:

Tú eras el huracán, y yo la alta  
torre que desafía su poder.  
¡Tenías que estrellarte o que abatirme...!  
¡No pudo ser!

Tú eras el océano; y yo la enhiesta  
roca que firme aguarda su vaivén.  
¡Tenías que romperte o que arrancarme...!  
¡No pudo ser!

Hermosa tú, yo altivo; acostumbrados  
uno a arrollar, el otro a no ceder;  
la senda estrecha, inevitable el choque...  
¡No pudo ser!

- 4) Explique los recursos estilísticos que se presentan en la anterior poesía y explique por qué.

*Los recursos estilísticos son: aliteración, anáfora, polisíndeton, asíndeton, elipsis, epíteto, hipérbaton, antítesis, comparación, metáfora, personificación e hipérbole.*

- 4) Explique el tema de la poesía del ejercicio 3 y escriba una opinión personal sobre ese tema.
- 5) Explique los géneros literarios así como los distintos subgéneros de cada uno de ellos que se han visto.
- 6) Exponga y explique con un ejemplo qué es la comunicación y los elementos que intervienen en ella.

*Los elementos de la comunicación son: emisor, receptor, mensaje, canal, código y contexto.*

- 7) Resuma con al menos 100 palabras la importancia que tiene para usted obtener el título de Graduado en Educación Secundaria.

### ÁMBITO DE COMUNICACIÓN (INGLÉS)

- 1) Escriba los siguientes números en inglés:

- a. 66.
- b. 44.
- c. 14.
- d. 15.
- e. 59.
- f. 99.
- g. 13.
- h. 85.

- 2) Escriba en inglés las siguientes oraciones:

- Yo no tengo coche.
- Ellos no están en el colegio.
- Tú no eres español, tú eres francés.
- Tengo 23 años y soy de Estados Unidos.

- 3) Siguiendo el ejemplo, complete con los possessive adjectives y pronouns.

*Example: I have got a car. It's my car. It's mine.*

- She has got a car.
- He has got a ball.
- We have got an arm.
- They have got an apple.
- She has got a disc.